



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

70311
10 MAG. 1977

Il sottoscritto GIUSEPPE TAVAZZA residente a ROMA
Panama 102
 Via legale rappresentante della Ditta
TITANUS DISTRIBUZIONE S.p.A.
 Tel. 4751741 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: IO LA CONOSCEVO BENE
 di nazionalità: ITALIANA produzione: ULTRA FILM
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la 1^a volta sottoposta alla revisione. *per TV*
 Lunghezza dichiarata metri 3.296 accertata metri 3.140
 Roma, li **NAZIONALE** p. *Titanus Distribuzione S.p.A.*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: ANTONIO PIETRANGELI
 ATTORI: STEFANIA SANDRELLI-UGO TOGNAZZI-NINO MANFREDI-ENRICO MARIA SALERNO-
 JEAN-CLAUDIE BRIALY-ROBERT HOFFMAN-JOACHIM FUCHSBERGER-MARIO ADORF

TRAMA

L'eroina di questa storia è una giovane donna moderna che fa tutti i mestieri, dalla manicure alla mannequin dalla cover-girl all'indossatrice. Tutto questo permette di conoscerla a fondo. Essa conosce uno scrittore che dice di essere attirato da certi singoli aspetti del suo carattere e certamente ne tirerà fuori un personaggio nei suoi scritti. In realtà questo personaggio non lo conosce.

Adriana è sempre disposta ad accettare le nuove cose che gli si presentano e che fanno di lei una ragazza moderna, ma si rende conto che non è facile trovare una soluzione di stabilità. Ad un certo punto cede, senza rendersi conto della gravità della cosa. Si sente buona parte una che è stata l'amante di un povero uomo di provincia. E' tanto povera di una rapida intuizione quanto di riflessi.

A un certo punto ha l'impressione di essere arrivata: ha un appartamento, un'auto, un lavoro regolare. Poi tutto di un colpo ha l'impressione di essere trascinata dalla corrente di un fiume e di essere assorbita dalle acque. In tutto questo si isola...l'isolamento tipico della giovane generazione.

Poi si rende conto della sua solitudine: indossa per l'ultima volta la sua roba da gran sera, si prepara a chiudere la scena....

"TO LA CONOSCEVO BENE"

Tagli e modifiche effettuate :

1° parte : taglio metri 32

Eliminata scena interno negozio parrucchiere col seguente dialogo :

PADRONE Non la spegnere mai l'insegna, eh?/5.700 lire ...
Andiamo bene...

ADRIANA Però ho pagato la vigilanza notturna

PADRONE Pure al negozio di Roma mia moglie ha fatto 7000 lire.
Non ci lavora perchè stanno tutti in villeggiatura.
Qua è un posto di villeggiatura e non si lavora lo stesso.
Oggi ha fatto un caldo bestiale. Tu però sei sempre
bella e fresca... e lascia perdere stò libro...

LE SOLLEVA LA GONNA ACCAREZZANDO LE GAMBE

ADRIANA Non potrebbe essere un po' più gentile?

FANNO ALL'AMORE

2° parte : taglio metri 26

ESTERNO MARE NOTTE.

Eliminata la scena di Adriana e l'uomo che fanno il bagno completa-
mente nudi

Durante la scena ogni tanto Adriano esce fuori dall'acqua
mostrandosi

Tagliato il seguente dialogo :

ADRIANA Ecco qua, proprio dentro la luna. Lo sai che avevi ragione?
Senza costume da bagno è più bello. Ma dove sei? Mi fai
parlare da sola? Smettila, non fare il cretino.

Eliminata la scena di Dario che afferra Adriana nuotando sott'acqua

Tagliato il dialogo seguente :

ADRIANA Lasciami stare... Dario? Dario! Uffa!

DARIO emergendo nudo.

Che c'è, mi hai chiamato?

ADRIANA Se sapevo che eri così matto, non uscivo con te, parola mia!

Parte 2° (secondo taglio) metri 20

Eliminata la scena interno camera da letto. Dario e
Adriana sono davanti alla finestra, osservando quanto
accade in un'altra stanza attraverso i vetri.

DARIO Ehi, vieni a vedere!

ADRIANA Che c'è?

DARIO Guarda in quella stanza

VERBALE

Il giorno 20 maggio 1974 si è riunito
la Commissione di revisione esecutiva
a propria -

Venerando il film III edizione, ritenuto da
al film (già visto al 18 nel 1965) sono
state apportate modifiche e tagli delle sequenze
più suggestive di talché il film nella
sua nuova edizione, pur mantenendo nel suo
contesto il carattere di vicenda (amorosa)
controtroscata di minor (nelle intenzioni
della loro età adulta) degli anni 14 -
la Commissione esecutiva ritiene che il
film possa essere proiettato in
pubblico col titolo di minor degli
anni 14 -

di Maggio

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Large handwritten signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 667

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 578500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film So la conosce bene

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

intestato sui numeri di serie 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

21 MAG 1977

Roma, li

IL MINISTRO

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma, 14 GIU. 1977 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- TITANUS DISTRIBUZIONE SpA.
Via Panama, 102

= ROMA =

V^a Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N.°

Allegati 243/70311

Risp. a

OGGETTO Film "IO LA CONOSCEVO BENE"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 10/5/1977 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 21/5/1977 è stato concesso al film

"IO LA CONOSCEVO BENE"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14 .

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

""Visionato il film, terza edizione, ritenuto che al film (già vietato ai 18 anni nel 1965) sono state apportate modifiche e tagli delle sequenze più suggestive di talchè il film nella sua nuova edizione, pur mantenendo nel suo contesto il carattere di vicenda (amorosa) controindicato ai minori (nello sviluppo della loro età evolutiva) degli anni 14 - la Commissione esprime parere che il film possa essere programmato in pubblico col divieto ai minori degli anni 14"".

p. IL MINISTRO

F.to SANGALLI

24 MAG. 1977

V° Revisione
cinematografica

368-120311

- ALLA RAI-TV - II^Rete TV
Capo Struttura di Coordinamento
dr. SERGIO BRUNO
Viale Mazzini, 14

e. p.c.:

- TITANUS DISTRIBUZIONE SpA.
Via Panama, 102

= ROMA =

Film "IO LA CONOSCEVO BENE" di nazionalità
italiana - 3^ edizione per la televisione.

La Società TITANUS DISTRIBUZIONE SpA., in data
10/5/1977 ha presentato domanda a questo Ministero
per la revisione della pellicola indicata in oggetto,
richiedendo il nulla osta per la sola trasmissione
televisiva.

Al riguardo si comunica che il film è stato già
revisionato nella sua terza edizione ed ha ottenuto
il nulla osta per la proiezione in pubblico con il di-
vieto di visione ai minori degli anni 14.

IL PRIMO DIRIGENTE
(dr. Antonio Calabria)

F. A. CALABRIA

Netto Peollet



Roma, 5 giugno 1998

Spettabile
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento per il Turismo e lo Spettacolo
via della Ferratella
R O M A

Film "Io la conoscevo bene" per la regia di Antonio Pietrangeli

Il sottoscritto dottor Goffredo Lombardo nella sua qualità di legale rappresentante della Titanus s.p.a. con sede in Roma via Sommacampagna, 28, società titolare di tutti i diritti di utilizzazione economica del film "Io la conoscevo bene" per la regia di Pietrangeli realizzato nel 1965 chiede ai sensi della legge 7 agosto 1990 n. 241 di visionare ed estrarre copia degli atti e documenti relativi al procedimento per l'ottenimento del visto censura per il suddetto film ed in particolare:

- a) copia del verbale della Commissione di primo grado del novembre 1965;
- b) copia del decreto ministeriale n. 46032 con il quale è stata rilasciato il nulla-osta alla programmazione
- c) copia del ricorso in appello alla Commissione di secondo grado avverso il succitato decreto;
- d) copia del verbale della commissione di secondo grado del dicembre 1965;
- e) copia del decreto ministeriale emanato in seguito al ricorso di cui al punto c) che precede;
- f) copia dell'istanza di revisione presentata nel 1966;
- g) copia del verbale della commissione di primo grado in relazione all'istanza di cui al punto f);
- h) copia del decreto ministeriale del marzo 1966;
- i) copia del ricorso in appello alla commissione di secondo grado avverso il decreto ministeriale del marzo 1966;
- j) copia dei verbali della commissione di secondo grado in relazione al ricorso di cui al punto i)
- k) copia del decreto ministeriale emanato in seguito al ricorso di cui al punto i);
- l) copia dell'istanza di revisione presentata nel 1977;
- m) copia dei verbali della commissione di primo grado (1977);
- n) copia del decreto ministeriale di nulla osta alla programmazione emanato nel 1977.

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO CINEMATOGRAFIA	
- 5 GIU. 1998	
N° 603	Prot. Pes. 70311

Titanus s.p.a.

*Per ricerche
Loralia Raschetti
10.6.88*



Titanus

Roma, 5 giugno 1998

DELEGA

Con la presente deleghiamo la Sig.ra Natalia Paoletti a ritirare in nostra vece e conto le copie richieste nella nostra lettera in pari data relativa a "Io la conoscevo bene".

TITANUS S.p.A.

TITANUS S.p.A.



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

ROMA

OGGETTO: DOMANDA DI REVISIONE DELLA PELLICOLA RELATIVA AL FILM DI NAZIONALITA' ITALIANA "IO LA CONOSCEVO BENE".-

La sottoscritta TITANUS DISTRIBUZIONE S.p.A. con sede in Roma, Via Sommacampagna n° 28, chiede che venga sottoposta a revisione la pellicola in oggetto, per far sì che il film stesso possa essere trasmesso nel circuito della rete televisiva italiana, con la quale è in corso la stipula di un contratto.

Con osservanza

Roma, li 2 FEB. 1977

Titanus Distribuzione S.p.A.

IO LA CONOSCEVO BENE



Soggetto cinematografico
di:

ANTONIO PIETRANGELI
ETTORE SCOLA
RUGGERO MACCARI